

# まるみえ博善社!

vol.38

2023年 12月号

奇数月がちょっと役立つ情報誌「おでかけバージョン」なら、偶数月は小学生でも気軽に読める「ハシやすめ」スタイル。毎月あなた様の深いふところへ飛び込んでいきます(笑)。ぜひスキマ時間に一読くださいませ。



ハシやすめ



人気YouTubeドラマ

## おやじキャンプ飯

シーズン3  
- 滋賀編 -

博善社 印刷 & 製本 でサポートしました!



シーズン3滋賀編の撮影現場にて

馬杉雅喜(ますぎまさよし) 監督は1983年生まれ、京都出身、京都在住。コロナの影響で本業のCM撮影がなくなり、あっても安かったりで借金を返す目途もたたず…。そんな時、自分達に出来ないことに挑戦しようと2020年に制作開始したのが「おやじキャンプ飯」。チャンネル登録者15.6万人、総再生回数は1,000万回を超える日本YouTubeドラマの成功例となった。再生回数増加に伴いCM制作担当をした企業さんから「スポンサーを募集してないの?」と聞かれたり、クラウドファンディングで資金が集まるなどファンがついた。

主人公は元中華料理人。キャンプ場で中華鍋を振るのだが、これをオリジナル中華鍋として販売すると応援購入で大ヒット。11/25(土)には高島市で撮影されたシーズン3滋賀編の予告編も配信された。手元の台本をめくると、ふむふむ、主人公のおやじの前に現れるヒロインは、テレビのサスペンスドラマでおなじみの中山忍さん。さあ、見てみよう!



ドラマはこちら!

左) 博善社印刷(株)  
代表取締役社長 佐々木美鈴  
右) (株) 藤沢製本  
代表取締役 藤澤佳織様



表紙にはアラベールという少し凹凸がある風合いのある特殊紙を使用しました。濃紺と銀色の2色刷です。



台本に間に見える青い紙は色上質ブルーの厚口。白い紙より厚めの紙になっています。印刷も製本も手間はかかりますが、本の扉(どびら)を厚くすることでシーンが変わる場面にさっと移動しやすくなります。撮影現場では進行に合わせて監督・演者、撮影スタッフが台本をめくりまくるので、こういった工夫がされているんですね。



紙質の違いから指が引掛かりやすくなるんです。



ドラマや映画などの台本は基本的に、①「柱」という場面や時間設定が記載された部分、②「ト書き」という人物の動作や行動や心情などを説明部分、③演者の「セリフ」の3つで構成されています。映像のお仕事も最初に言葉ありき。書ける力が必要になってきます。

博善社印刷スタッフの声



しげぞう

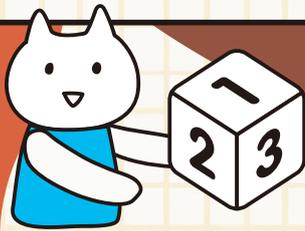
私も47歳のおやじど真ん中!初めてキャンプにハマってドラマで見たキャンプグッズを買いに走る始末です!



子ごりら

趣味がキャンプの父(50歳)も「おやじキャンプ飯」をよく見ているそうです。私もいつかハマるかも?

隔月で博善社スタッフもまるみえ！皆でつくる社内報みたいな社外報！  
 ふったサイコロの目のお題で、一言コメントさせていただきます。



# サイコロトーク

【お題】

- ①仕事であった話 ②季節を感じた話 ③趣味の話 ④オススメ話 ⑤感動した話 ⑥フリー

社：社長 営：営業 そ：総務 デ：デザイン制作 印：印刷加工 わ：わかるデザイン社社長



ねこたろう

⑤「アート&デザイン表現史」という本を購入。千八百年代でさえ、現在のデザインの元になるようなものも多数。やはり盗作ではないオリジナルのパワーはすばらしい。



トラタウルス

③つ、ついに悲願の日本一達成!!両チームとも実力を存分に発揮した久しぶりにおもしろい日本シリーズだった。タイガースはこれから黄金期に入る。来年も楽しみは尽きない。



こぼすぼDX

⑥昨年のリベンジをと臨んだ今シーズンの初マラソン。3分しかタイムは短縮できず気持ちは惨敗だった。でも1歳老いで50を目の前に記録が下降はしていないので来年もあがいてみたい。



ヒロロ

⑤先日義母(博善社印刷創業者の娘が98歳の誕生日を迎え白寿のお祝い。認知は始まっているものの食欲はひ孫達と同じ90%いただき心身共に元気一杯!大正・昭和・平成・令和と4つの時代を大病する事無く生きてきてアッパレ!!これからも負けずに頑張らねば!!



わかるん

⑤幕末の志士が眠る京都霊山護国神社の墓所を参拝。坂本龍馬享年31歳、中岡慎太郎29歳、高杉晋作27歳。志に生き、日本の未来に身を捧げた先覚者達のあまりの若さに感動。



みみず社長

④歴史同好会で油日神社参拝。聖徳太子を軍神として崇めた甲賀衆の信仰を集めた神社。地元ガイドの方と博物館も見学。歴史を知る事は未来へのヒントにつながります!



わんこぼ

⑥みなさんは年賀状出されますか?年賀状や慶事の挨拶状、表彰状「喜ばしいこととは区切りなく続いた方がよい」という意味合いから句読点を用いない方が好ましいといわれるようになったようです。



たいぴー

⑥かなり前になるが、長浜黒壁スクエアのガラス館に行ったことがある。ガラス製品の綺麗さに緊張しながら見て回った。いつか体験で、何か作れたら...と思いつている。



チャリてら

⑥甥っ子に陸上競技用のシューズをねだられ、簡単にOKを出しましたが、あまりの値段の高さに後々になってすく後悔...でも喜んでる顔を見たらそんなの吹っ飛びました。



1024

③10月にバイクで砂浜を走るレースの観戦に行ってきました。友達も大勢出ていて応援していたのですが、優勝したのは何と現役のGPライダー。これにはビックリしました!



PONDA

③翔んで埼玉の新作「琵琶湖より愛をこめて」を観ました!滋賀の人ならひたすら笑えるネタ満載です。皆さま是非周りの方々を巻き込んでご鑑賞ください。



テスギー

⑥年末の大掃除が頭にちらついてくる頃。世の中には片付け出来ない人と片付けができる人の他に、そもそも散らかさない人という種が存在するらしい。SSR★☆☆★



さくらもち

はじめまして、11月から入社しました子ごりらです。社会人一年目には某中古車屋で営業をしておりました。午後8時から始まる草抜きも合宿のようで楽しかったです。よろしくお祈りします!



ほーりー

⑥高校時代に愛読した漫画が、私↓妹↓姪っ子と巡り、うちの娘にと私の元に帰ってきました。時の流れを感じるとともに、時代が変わっても良いものは世代を超えることを実感しました!



自分について

⑥「自分について書けないことを、だれにでもわかる文章で書く」井上ひさしさんが残した言葉は、デザインでも音楽でも「永遠のテーマ」です。



たたらYell

⑥「自分について書けないことを、だれにでもわかる文章で書く」井上ひさしさんが残した言葉は、デザインでも音楽でも「永遠のテーマ」です。



7のぼし工房

⑥「自分について書けないことを、だれにでもわかる文章で書く」井上ひさしさんが残した言葉は、デザインでも音楽でも「永遠のテーマ」です。



まるみえバックナンバー

<お問合せ・ファンレターはコチラまで>

□取材OKの御社の商品・サービスは随時募集しております。

□苦情はメールだと凹むのでお電話にてお願いします。

博善社印刷株式会社 広報部 〒524-0012 滋賀県守山市播磨田町 38-4

Tel 077-582-5050 Fax 077-582-5058

Email mail@hakuzenp.co.jp

博善社印刷 検索

まるみえバックナンバー



tataYell



たたらYell



7のぼし工房

