



<AI画像生成道場> 今回はLeonardo.Ai(左)とMicrosoft社のImage Creator(右)を使いました。テーマは鯉(koi)。商用利用もOK。Leonardo.Aiの画像生成には言語入力の他に画像を元に生成という方法もあります。良い元画像があるならこちらの方がハードルが低いかもしれません。remix機能がある便利なサービスです。上手く使いこなすためにこの場をおかりして修業させていただきます。

まるみえ 博善社!

おでかけバージョン

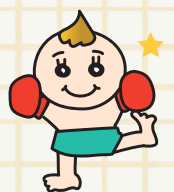


2023年
5月号

vol.31

ビジネスに役立つ小話

お!?! 仕事のポイント



コバスポ

キングカズを崇拝し、
20代に交じってキック
ボクシングをたしなむ
40代。
ケガをしない程度に頑
張ります!

「売上最小化・利益最大化」って? 注目のマーケット紹介

春休みに大自然の冒険テーマパーク「ネスタリゾート神戸」に行った。選んだ理由は体験型アウトドアが好きだという事と、USJや丸亀製麺のV字回復に携わった(株)刀CEOの森岡毅さんが経営に参画されたから。森岡さんはテレビ出演等ですっかり日本で有名なマーケットとして知られるようになったが、最近もう一人露出が多いと感じるのが、(株)北の達人コーポレーションの木下勝寿さん。二人とも兵庫県出身(木下さん/神戸市/関西大学、森岡さん/伊丹市/神戸大学)で、数字で説明できる「マーケティングを知っている社長」というのが共通点だ。

販売が難しい時代は技術者上りの社長よりもマーケティングに理解がある社長の方が心強い気がするが、木下さんの肩書は代表取締役社長兼WEBマーケティング部長。ある時から本を続々と出版されベストセラーとなり、ビジネスマン向けのYouTubeにも積極的に露出されている。上場企業ゆえの株主対策かと思っていたが「採用目的です」と話されていた。確かに若い方々も支持している印象で、近年注目のマーケット枠にググッと割り込んできた。

冒頭のテーマパークに因んだ話で、デイズニランドがコロナ禍よりも入場人数に制限を設けているとのこと。客数が減ると混雑が減り、顧客の満足度が上がって園内で使うお金が増えるので採算がとれるのだ。それがコロナ禍での学びなのだとか。

これはつまり、売上や客数至上主義的な考え方の転換期がきたということだろうか? 木下さんが主張する「売上最小化・利益最大化」にも似たような要素を感じる。人口減少社会、顧客ニーズの多様化時代の生き残り方とはマスのなアブローチでの売上高や客数だけじゃないのかもしれない。

木下さんの話で他に面白いと思ったのは、ミスが多い人は自分でミスが多いと認識していない、だからまずそこをカバーする仕組みを考えるという話。ミスや無駄な固定費は利益を減らすため、社員への利益研修には力を入れられている様子。そのあたりがマーケットとしてだけでなく、社長としてもバランスがとれているなと思った。

利益を最大化する法則とは何なのか? 気になった方はビジネスパーソン向けメディア「PIVOT」のYouTubeチャンネルや記事でチェックしたい。



▲Amazonでは木下さんの書籍が
ベストセラーの人気

PIVOT公式チャンネル
<https://youtu.be/S4Nr-OROI8m>



PIVOT 記事
<https://pivotmedia.co.jp/article/8128>





＼こんなことやってます！／

博善社印刷のお仕事紹介



一つだけでも制作できます！

巨大なものから 小さいものまで

博善社で制作出来るものは、
大部数の紙チラシや
冊子だけではありません。
パネルや超大型の横断幕、
小さなシールなども
制作しています。
お気軽にご相談ください！

50種類のシールが
1シートに！

シール



チラシ



スタンドパネル



チラシを
スタンドパネル、
大きなポスターや
パネル等に
できます！

大型パネル



もっと大きなサイズも可能です。

大きい！

横断幕 最大サイズ 1.1m x 18m

横断幕を
テーブルに巻けば
ディスプレイテーブルに

何かと話題の人工知能
こちらの指示でAIがイラストを書いてくれるサービスがドンドン登場しています。多少コトも必要ですが色々面白いものも作れます。しかし新しいサービスならではの課題…それは著作権！現在の法解釈では、AIが作ったものは基本的に著作権がないと言われていますが、

まだ定まりきっていないというのが実情。有名な作者の画風を真似たイラストや、AIに描いてほしい絵の内容を伝えるために書く文章「プロンプト（呪文）」など、グレーな部分もまだまだあるようです。現状色々議論されている最中ですので、今後明確な基準ができるかもしれません。誰もが使いやすいように楽しめるようになるのが楽しみです。

千ヤリ道



チャリてら

GACKTが同級生の元守山高校生徒会長。今もチャリ通の博善社システム担当大臣。近年のICT化等を踏まえた情報をお伝えします。

最新科学情報の小説

花粉は約6〜8割が「爆発」。「破裂」のような現象が起こることが判明しています。通常の花粉であれば鼻の粘膜や喉

あまり知られていませんが、花粉は約6〜8割が「爆発」。「破裂」のような現象が起こることが判明しています。通常の花粉であれば鼻の粘膜や喉

「花粉」は爆発だ？

今春はスギ花粉の飛散量が過去10年の平均と比べて約2〜3倍ともいわれています。例年以上にアレルギー症状で苦しんだ方が多かったのでは？

あまり知られていませんが、花粉は約6〜8割が「爆発」。「破裂」のような現象が起こることが判明しています。通常の花粉であれば鼻の粘膜や喉

ライフスタイル情報の小説
日々の暮らしを
良くしたい



PONDA

いつも心に4色ペンとランポーを。過酷な世の中を生き抜くサバイバル術（暮らしに役立つこと）を発信します。

<お問合せ・ファンレター はこちらまで>

□取材OKの御社の商品・サービスは随時募集しております。

□苦情はメールだと凹むのでお電話にてお願いします。

博善社印刷株式会社 広報部 〒524-0012 滋賀県守山市播磨田町 38-4

Tel 077-582-5050 Fax 077-582-5058

Email mail@hakuzenp.co.jp

博善社印刷 検索

まるみえ
バックナンバー



tataYel



たのしみ



7のぼし工房
by Hakuzenya

